

Hommage à Pascal Mercier †

Nous prenons la plume ce jour pour rendre hommage à Pascal Mercier qui nous a quittés prématurément le vendredi 16 septembre 2011 suite à un tragique accident.

Professeur à l'université de Sheffield, il était sensible tant à la forme qu'au fond des œuvres gidiennes où les questions de psychologie et d'éthique ne pouvaient être négligées. Il avait travaillé à de nombreuses réalisations gidiennes (voir la liste des publications ci-dessous), travaux parmi lesquels nous pouvons par exemple citer la *Correspondance André Gide – Jean Schlumberger*, puis, en co-édition avec Peter Fawcett, la magnifique *Correspondance à trois voix (Pierre Louÿs – Paul Valéry – André Gide)*. Sous la direction d'Alain Goulet, il avait collaboré à l'édition critique du CD-Rom des *Caves du Vatican* qui constitue un modèle du genre.

Outre l'œuvre d'André Gide, Pascal Mercier s'intéressait également au « groupe de la NRF ». Enfin, il avait participé à l'édition de textes de Schlumberger, aux deux volumes posthumes d'Auguste Anglès, et à l'édition du *Journal de guerre* d'Ernst Jünger dans la Bibliothèque de la Pléiade.

Aujourd'hui, nos pensées vont à sa famille, et à ses proches dont nous partageons la douleur d'une disparition bien trop précoce et qui représente une perte pour les études gidiennes et la recherche littéraire française et européenne.

Pour la Fondation Catherine Gide

Justine Legrand

Liste des publications (choix) :

Edition

Auguste Anglès : *André Gide et le premier groupe de La Nouvelle Revue Française, t. 2 et 3*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Idées », 1986, 624 p. et 580 p.

André Gide-Jean Schlumberger : *Correspondance 1901-1950*. Textes établis et présentés par Pascal Mercier et Peter Fawcett, Paris, Gallimard, 1993, 1134 p.

Jean Schlumberger : *Notes sur la vie littéraire (suivi d'une bibliographie des écrits de l'auteur)*. Texte établi, annoté et présenté par Pascal Mercier, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », décembre 1998 et réédition janvier 1999, 470 p.

Aline Mayrisch-Jean Schlumberger : *Correspondance 1907-1946*. Édition de Pascal Mercier et de Cornel Meder, introduction de Pascal Mercier, Luxembourg, Publications Nationales, 2000, 700 p.

André Gide, Pierre Louÿs, Paul Valéry : *Correspondances à trois voix*. Textes établis et présentés par Pascal Mercier et Peter Fawcett, préface de Pascal Mercier, Paris, Gallimard, 2004, 1686 p.

Ernst Jünger : *Journaux de guerre, t. 1 et 2*, sous la direction de Julien Hervier et en collaboration avec François Poncet, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2008, 944 p. et 1452 p.

CD-Rom

Édition génétique des *Caves du Vatican* d'André Gide CD-Rom Mac / PC. Édition de Alain Goulet, Réalisation éditoriale : Pascal Mercier, Gide Editions Project / Gallimard, 2001.

Articles

« Auguste Anglès », *La Nouvelle Revue Française*, n° 369, octobre 1983, p. 107-108.

« Visite à Maurice Saillet (*In Memoriam*) », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 89, Janvier 1991, p. 180-181.

« Une accroche différée », *La Nouvelle Revue Française* n° 465, Octobre 1991, p. 42-43.

« Maurice Pinguet », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 92, Octobre 1991, p. 601-602.

« Marcel Drouin et le groupe de la NRF à Pontigny (1912) : la décade dévoilée », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 99, Juillet 1993, p. 423-444.

« Jean Schlumberger ou la polyphonie de la culture », *Cahiers de la Fondation des Treilles* n° 4, 1991-1992, Octobre 1993, p. 134-137.

« La baguette, la loupe et le râteau (à propos de 2 lettres inédites de Valéry Larbaud à André Gide) », *Stella, Fukuoka* 1998, p. 1-8.

« L'ermite de Souvigny » [dans *In Memoriam Jean Lambert*], *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 126/7, avril-juillet 2000, p. 221-222.

« Chaînon manquant : À propos des dernières corrections des *Caves* avant impression » et « Recensement », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 128, Octobre 2000, p. 445-480.

« John L. Brown (1914-2002) », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 141, Janvier 2004, p. 138.

Chapitres d'édition

« Les écrits de Jean Paulhan dans la presse clandestine: Une résistance appliquée, dédagée ? », *La Littérature Française sous l'Occupation*, Actes du Colloque de Reims, 1989, p. 93-99.

« Le chaînon manquant » (présentation de la note inédite de Jean Schlumberger « Un document de psychologie religieuse. La vie de Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus »), *Lectures d'André Gide: Hommages à Claude Martin*, 1995, p. 205-211.

« À l'Est, rien de nouveau ? », *Dialogues Orient-Occident sous le regard de Paul Valéry*, Actes du Colloque Paul Valéry de Tokyo, t. 1, 1998, p. 217-243.

« André Gide, stratège ou tacticien ? », *La Belle Époque des revues : 1880-1914*, 2002, p. 93-100.

« Hypothèses et déductions sur Julius de Baraglioul », *Gide aux miroirs-Le roman du XX^e siècle (Mélanges présentés à Alain Goulet)*, 2002, p. 77-81.

« Une revue d'arrière garde militante : *Les Guêpes* », *Les arrière gardes au XX^e siècle : L'autre face de la modernité esthétique*, 2004, p. 117-128.

« Accès à Schlumberger » et « Trois brèches dans le mur de verre », *Jean Schlumberger et la NRF*, Actes du colloque international de Mulhouse, sous la direction de Gilbert Lucien Schlumberger, avec des inédits de Jean Schlumberger, recueillis et présentés par Pascal Mercier, Paris, L'Harmattan, 2005, 430 p.

Articles de dictionnaires

« Nouvelle Revue Française », « Jacques Rivière », « Henri Ghéon », *Dictionnaire universel des Littératures*, sous la direction de Béatrice Didier, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.

« Marcel Arland », « Ramon Fernandez », « Pierre Seghers », « Albert Thibaudet », *Dictionnaire des intellectuels français*, sous la direction de Jacques Julliard et Michel Winock, Paris, Le Seuil, 1996 (réédité en 2002).

« André Beucler », « Editions Gallimard », « Nouvelle Revue Française », « Jean Schlumberger », *Dictionnaire des Lettres françaises : Le XX^e siècle*, sous la direction de Martine Bercot et André Guyaux, Paris, Le Livre de Poche, 1998.

Comptes rendus

« Le Conte de la lyre brisée : significations et structures des œuvres en prose de Pierre Louÿs ». Par Hans-Roland Johnsson Institutionen för franska och italienska, *Stockholms universitet French Studies*, vol. LVII, n°1, January 2003, p. 102-103.

« Jean-Paul Goujon, Pierre Louÿs : Une vie secrète (1870-1925) », et « Jean-Paul Goujon, Pierre Louÿs, Mille lettres », Paris, Fayard, 2002, p. II.