

# Hommage à Pascal Mercier †

Nous prenons la plume ce jour pour rendre hommage à Pascal Mercier qui nous a quittés prématurément le vendredi 16 septembre 2011 suite à un tragique accident.

Professeur à l'université de Sheffield, il était sensible tant à la forme qu'au fond des œuvres gidiennes où les questions de psychologie et d'éthique ne pouvaient être négligées. Il avait travaillé à de nombreuses réalisations gidiennes (voir la liste des publications ci-dessous), travaux parmi lesquels nous pouvons par exemple citer la *Correspondance André Gide – Jean Schlumberger*, puis, en co-édition avec Peter Fawcett, la magnifique *Correspondance à trois voix (Pierre Louÿs – Paul Valéry – André Gide)*. Sous la direction d'Alain Goulet, il avait collaboré à l'édition critique du CD-Rom des *Caves du Vatican* qui constitue un modèle du genre.

Outre l'œuvre d'André Gide, Pascal Mercier s'intéressait également au « groupe de la NRF ». Enfin, il avait participé à l'édition de textes de Schlumberger, aux deux volumes posthumes d'Auguste Anglès, et à l'édition du *Journal de guerre* d'Ernst Jünger dans la Bibliothèque de la Pléiade.

Aujourd'hui, nos pensées vont à sa famille, et à ses proches dont nous partageons la douleur d'une disparition bien trop précoce et qui représente une perte pour les études gidiennes et la recherche littéraire française et européenne.

*Pour la Fondation Catherine Gide*

Justine Legrand

## Liste des publications (choix) :

### Edition

Auguste Anglès : *André Gide et le premier groupe de La Nouvelle Revue Française, t. 2 et 3*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Idées », 1986, 624 p. et 580 p.

André Gide-Jean Schlumberger : *Correspondance 1901-1950*. Textes établis et présentés par Pascal Mercier et Peter Fawcett, Paris, Gallimard, 1993, 1134 p.

Jean Schlumberger : *Notes sur la vie littéraire (suivi d'une bibliographie des écrits de l'auteur)*. Texte établi, annoté et présenté par Pascal Mercier, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », décembre 1998 et réédition janvier 1999, 470 p.

Aline Mayrisch-Jean Schlumberger : *Correspondance 1907-1946*. Édition de Pascal Mercier et de Cornel Meder, introduction de Pascal Mercier, Luxembourg, Publications Nationales, 2000, 700 p.

André Gide, Pierre Louÿs, Paul Valéry : *Correspondances à trois voix*. Textes établis et présentés par Pascal Mercier et Peter Fawcett, préface de Pascal Mercier, Paris, Gallimard, 2004, 1686 p.

Ernst Jünger : *Journaux de guerre, t. 1 et 2*, sous la direction de Julien Hervier et en collaboration avec François Poncet, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2008, 944 p. et 1452 p.

## CD-Rom

Édition génétique des *Caves du Vatican* d'André Gide CD-Rom Mac / PC. Édition de Alain Goulet, Réalisation éditoriale : Pascal Mercier, Gide Editions Project / Gallimard, 2001.

## Articles

« Auguste Anglès », *La Nouvelle Revue Française*, n° 369, octobre 1983, p. 107-108.

« Visite à Maurice Saillet (*In Memoriam*) », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 89, Janvier 1991, p. 180-181.

« Une accroche différée », *La Nouvelle Revue Française* n° 465, Octobre 1991, p. 42-43.

« Maurice Pinguet », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 92, Octobre 1991, p. 601-602.

« Marcel Drouin et le groupe de la NRF à Pontigny (1912) : la décade dévoilée », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 99, Juillet 1993, p. 423-444.

« Jean Schlumberger ou la polyphonie de la culture », *Cahiers de la Fondation des Treilles* n° 4, 1991-1992, Octobre 1993, p. 134-137.

« La baguette, la loupe et le râteau (à propos de 2 lettres inédites de Valéry Larbaud à André Gide) », *Stella, Fukuoka* 1998, p. 1-8.

« L'ermite de Souvigny » [dans *In Memoriam Jean Lambert*], *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 126/7, avril-juillet 2000, p. 221-222.

« Chaînon manquant : À propos des dernières corrections des *Caves* avant impression » et « Recensement », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 128, Octobre 2000, p. 445-480.

« John L. Brown (1914-2002) », *Bulletin des Amis d'André Gide* n° 141, Janvier 2004, p. 138.

## Chapitres d'édition

« Les écrits de Jean Paulhan dans la presse clandestine: Une résistance appliquée, dédagée ? », *La Littérature Française sous l'Occupation*, Actes du Colloque de Reims, 1989, p. 93-99.

« Le chaînon manquant » (présentation de la note inédite de Jean Schlumberger « Un document de psychologie religieuse. La vie de Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus »), *Lectures d'André Gide: Hommages à Claude Martin*, 1995, p. 205-211.

« À l'Est, rien de nouveau ? », *Dialogues Orient-Occident sous le regard de Paul Valéry*, Actes du Colloque Paul Valéry de Tokyo, t. 1, 1998, p. 217-243.

« André Gide, stratège ou tacticien ? », *La Belle Époque des revues : 1880-1914*, 2002, p. 93-100.

« Hypothèses et déductions sur Julius de Baraglioul », *Gide aux miroirs-Le roman du XX<sup>e</sup> siècle (Mélanges présentés à Alain Goulet)*, 2002, p. 77-81.

« Une revue d'arrière garde militante : *Les Guêpes* », *Les arrière gardes au XX<sup>e</sup> siècle : L'autre face de la modernité esthétique*, 2004, p. 117-128.

« Accès à Schlumberger » et « Trois brèches dans le mur de verre », *Jean Schlumberger et la NRF*, Actes du colloque international de Mulhouse, sous la direction de Gilbert Lucien Schlumberger, avec des inédits de Jean Schlumberger, recueillis et présentés par Pascal Mercier, Paris, L'Harmattan, 2005, 430 p.

## Articles de dictionnaires

« Nouvelle Revue Française », « Jacques Rivière », « Henri Ghéon », *Dictionnaire universel des Littératures*, sous la direction de Béatrice Didier, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.

« Marcel Arland », « Ramon Fernandez », « Pierre Seghers », « Albert Thibaudet », *Dictionnaire des intellectuels français*, sous la direction de Jacques Julliard et Michel Winock, Paris, Le Seuil, 1996 (réédité en 2002).

« André Beucler », « Editions Gallimard », « Nouvelle Revue Française », « Jean Schlumberger », *Dictionnaire des Lettres françaises : Le XX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Martine Bercot et André Guyaux, Paris, Le Livre de Poche, 1998.

## Comptes rendus

« Le Conte de la lyre brisée : significations et structures des œuvres en prose de Pierre Louÿs ». Par Hans-Roland Johnsson Institutionen för franska och italienska, *Stockholms universitet French Studies*, vol. LVII, n°1, January 2003, p. 102-103.

« Jean-Paul Goujon, Pierre Louÿs : Une vie secrète (1870-1925) », et « Jean-Paul Goujon, Pierre Louÿs, Mille lettres », Paris, Fayard, 2002, p. II.